

**DIMANCHE 18 OCTOBRE - DE 11 h À 14 h BRUNCH MUSICAL
SUR LE THÈME « CHOPIN ET L'ESPAGNE »**

Cette « évocation » festive de l'Espagne musicale prendra pour point de départ le voyage de Sand et Chopin à Majorque. Un point de départ pour un voyage imaginaire dont le programme « ad libitum » sera annoncé par les interprètes eux-mêmes lors de ce brunch en musique qui viendra mettre un point d'orgue à ce week-end consacré entièrement à Chopin. Trois parties se succéderont, avec un temps entre chacune pour se restaurer.

Accueil des participants autour d'un café à partir de 10 h 30.

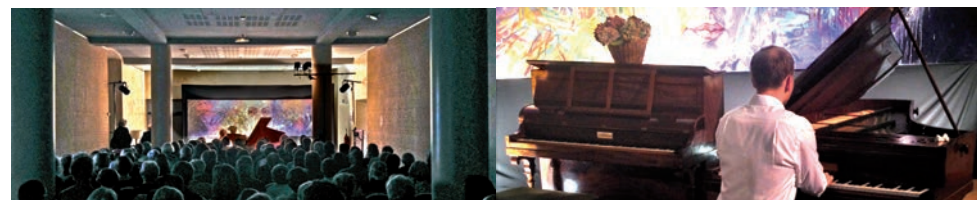
Avec la participation de

Alain CARRÉ, comédien - **Marie DENARNAUD**, comédienne - **Astrig SIRANOSSIAN**, violoncelle
Yves HENRY et **Bella SCHÜTZ**, pianistes



et de **Emmanuel ROSSFELDER**, guitariste

Dès l'âge de cinq ans, **Emmanuel Rossfelder** débute la guitare classique. A 14 ans, il devient le plus jeune guitariste jamais admis dans la classe d'Alexandre Lagoya au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Lauréat de nombreux concours internationaux, « Découverte Classica » en 2001, « Révélation Classique » par l'ADAMI en 2002, et « Victoire de la Musique Classique » en 2004, il se produit depuis plus de 25 ans sur les plus grandes scènes françaises et dans le monde entier. Son 8^e album « Virtuoso » est consacré aux œuvres pour guitare solo de grande virtuosité, ainsi que d'audacieuses transcriptions de Paganini.



RÉSERVATIONS Office de tourisme de La Châtre
02 54 48 46 40 - reservation.nohant@hotmail.com
Nombre de places limité - Port du masque obligatoire

TARIFS	Plein tarif	Tarif réduit*
Vendredi 16 octobre		
1 concert	20 €	15 €
2 concerts	35 €	
3 concerts	45 €	
Dîner aux chandelles	45 €	
Samedi 17 octobre		
Masterclasse	10 €	
Spectacle littéraire et musical	25 €	
Dimanche 18 octobre		
Brunch musical	35 €	
PASS WEEK-END (Le pass week-end donne accès à tous les concerts, spectacles, masterclasse, dîner et brunch)	130 €	

* étudiants, demandeurs d'emploi



Le château d'Ars se situe entre Nohant et La Châtre

N'hésitez pas à réserver vos places dès maintenant. Dans le cas où nous serions dans l'obligation d'annuler ces événements pour des raisons sanitaires, les réservations déjà réglées seront remboursées intégralement.

Licence d'entrepreneur de spectacles :
n° 2-1094383 et n° 3-1085403

© Crédits : ADTI - J.B. Millot - O.Allard - F.Leguen
MPGS autres photos

Réalisation : Lancosme multimedia

WEEK-END
16/17/18
OCTOBRE
2020

Musique au Pays de George Sand présente
NUIT CHOPIN CHÂTEAU D'ARS près de Nohant
Vendredi 16 | 3 concerts | dîner aux chandelles
Samedi 17 | masterclasse | spectacle littéraire et musical
Dimanche 18 | brunch musical

Une pléiade d'artistes réunis pour vous pour un week-end d'exception en hommage à Chopin...

informations réservations
 Office de tourisme La Châtre
 02 54 48 46 40
www.festivalnohant.com



La traditionnelle **Nuit Chopin** organisée chaque année par l'association Musique au Pays de George Sand, change de format puisqu'elle se prolongera durant tout un week-end du **16 au 18 octobre**.

Elle prend donc la forme d'un grand hommage musical en mémoire du compositeur qui s'est éteint dans la nuit du 16 au 17 octobre 1849. Pendant ces trois jours, **concerts, spectacle, masterclasse, dîner et brunch** alterneront au **Château d'Ars**. Situé sur la commune de

Lourouer-Saint-Laurent près de Nohant, le château est l'ancienne demeure du Docteur Papet, le médecin de George Sand qui soigna Chopin à leur retour de Majorque. Pour la première fois, et pour garantir une plus grande distanciation, les deux niveaux du Château seront utilisés, le grand salon du 1^{er} étage étant dédié entièrement à la partie musicale. (1)

1 accès par ascenseur pour les personnes à mobilité réduite

VENDREDI 16 OCTOBRE - TRIPLE CONCERT ET DÎNER AUX CHANDELLES

La soirée sera composée de **trois récitals** permettant d'entendre les plus belles œuvres de Chopin (dont le 1^{er} Concerto), interprétées sur un **Pleyel 1846** par une pléiade de jeunes pianistes qui ont participé dans le passé à notre programme « jeunes solistes en résidence » : **Gaspard Dehaene, Diana Cooper et Aude-Liesse Michel**. Un **dîner romantique aux chandelles** s'intercalera entre les deux premiers concerts.



Gaspard DEHAENE
(Pleyel 1846) – (1 heure)

Programme : Nocturne n° 20 en do dièse mineur, op. posth. ; Polonaise en fa dièse mineur, op 44, Barcarolle en fa dièse majeur, op. 60, Ballade n° 4 en fa mineur, op. 52, Mazurkas op. 24

Né en 1987, **Gaspard Dehaene** est diplômé d'un Master au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Lauréat de plusieurs prix internationaux, il se produit en concert et a enregistré deux CD « Fantaisie » et « Vers l'ailleurs » dédié à Schubert et à Liszt.

18 h 30 – 1^{ER} CONCERT

20 h – DÎNER ROMANTIQUE AUX CHANDELLES



Diana COOPER
(Pleyel 1846) – (45 minutes)

Programme : Concerto n° 1 en mi mineur, op. 11
La partie d'orchestre sera jouée par **Yves HENRY** sur le pianino Pleyel

Née en 1997, **Diana Cooper** commence le piano à 7 ans. Admise à l'unanimité à 16 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, elle obtient son Master en 2018. Elle fait partie des pianistes présélectionnés pour le prestigieux Concours International Chopin de Varsovie.

22 h – 2^E CONCERT



Aude-Liesse MICHEL
(Pleyel 1846) – (45 minutes)

Programme : Ballade n° 1 en sol mineur, op.23, Nocturne n° 2 en ré bémol majeur op.27, Scherzo n° 1 en si mineur, op.20, Andante Spianato et Grande Polonaise en mi bémol majeur, op.22

Née en 1995 à Romans, **Aude-Liesse Michel** commence le piano à l'âge de 4 ans et se produit en récital à l'âge de 14 ans. Diplômée d'un Master of arts de la Haute école de Genève, elle étudie actuellement au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle termine un Master de pianoforte.

23 h – 3^E CONCERT

SAMEDI 17 OCTOBRE - MASTERCLASSE ET SOIRÉE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

Le **samedi matin**, une **masterclasse** dirigée par **Yves Henry** sur piano d'époque permettra de comprendre la composition et l'interprétation de deux œuvres majeures de Chopin (1^{er} Ballade et 4^{er} Scherzo) tandis qu'un spectacle littéraire et musical « **Les 7 étés de Chopin à Nohant** » sera donné le soir par deux comédiens de talent, **Alain Carré** et **Marie Denarnaud**, accompagnés musicalement par la violoncelliste **Astrig Siranossian** et le pianiste **Yves Henry**.

10 h - 12 h 30 – MASTERCLASSE SUR PIANO PLEYEL 1846 ET PIANINO PLEYEL 1850

Aude-Liesse MICHEL

Programme : Ballade n° 1 en sol mineur, op. 23



Bella SCHÜTZ

Programme : Scherzo n° 4 en mi majeur, op. 54

A 18 ans, **Bella Schütz** est une des révélations du piano français. Ayant obtenu son diplôme d'Etudes Musicales à 15 ans au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris où elle a suivi l'enseignement d'Yves Henry, elle a entamé des études au Mozarteum de Salzbourg. Elle est lauréate de plusieurs prix.

20 h 30 – SOIRÉE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

LES 7 ÉTÉS DE CHOPIN À NOHANT (création pour la soirée)



Alain CARRÉ (Frédéric Chopin)
et **Marie DENARNAUD** (George Sand)

Yves HENRY, piano et **Astrig SIRANOSSIAN**, violoncelle

Programme : musiques de Frédéric Chopin dont L'introduction et Polonaise brillante en do majeur, op. 3 ainsi que la Sonate pour violoncelle et piano en sol mineur, op.65, plusieurs Nocturnes, Valses, Mazurkas, la Fantaisie en fa mineur, op. 49 et la Polonaise op.53 dite « héroïque ».

Metteur en scène (théâtre et opéra) et directeur artistique, **Alain Carré** est bien connu du public du Nohant Festival Chopin auquel il a participé à de nombreuses reprises, en particulier avec le pianiste François René Duchâble. Sa passion communicative pour la littérature et pour les auteurs ainsi que sa diction exceptionnelle en font un interprète unique des spectacles littéraires et musicaux.

Privilégiant toujours la rencontre avec des auteurs ainsi que la vision sociale, politique ou poétique des projets, **Marie Denarnaud** est une actrice française que le public a pu voir aussi bien au théâtre public qu'à la télévision et au cinéma. Elle est en particulier une des actrices de prédilection de la réalisatrice Mélanie Laurent.



Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du concours international Krzysztof Penderecki, **Astrig Siranossian** est une des révélations récentes de l'école du violoncelle français. Son jeu caractérisé par un engagement musical total lui a valu de se produire sur les plus grandes scènes du monde, en soliste et en musique de chambre avec des musiciens tels que Daniel Barenboim, Martha Argerich, Simon Rattle ou Yo-Yo Ma, pour ne citer qu'eux. Elle joue un violoncelle F. Ruggieri de 1676.