


UNE SOIRÉE EN AUTOMNE

Un duel théâtral sans pitié !



De Friedrich Dürrenmatt
Mise en scène Alain Carré

Avec Alain Carré et Aïssa Derrouaz
Piano : Irina Chkourindina

Judi 17 septembre à 20h
Salle J.-J. Gautier

Billetterie et informations : www.chene-bougeries.ch


ChêneBougeries

UNE SOIREE EN AUTOMNE DE FRIEDRICH DÜRRENMATT

Création

Mise en scène : Alain Carré

DISTRIBUTION

L'auteur : Alain Carré

Le visiteur : Aïssa Derrouaz.

Piano : Irina Chkourindina

Durée : 1H15 sans entracte

Cette ultime pièce radiophonique (1957) est une satire mordante sur le monde littéraire.

Maximilian FRIEDRICH KORBES (Alain CARRÉ), romancier, prix Nobel, brutal, risque-tout, imbibé d'alcool vit dans son salon et son bureau dans une station thermale. Sa vie paisible et fortunée est interrompue par l'intrusion d'un homme timide mais entêté, Fürchtgott HOFER (Aïssa DERROUAZ), qui essaie depuis longtemps d'entrer en contact avec le vénéré maître.

Cette rencontre entre un écrivain et son lecteur prend une tournure diabolique !!!



ALAIN CARRÉ C'est une invitation au voyage des mots, un espace unique entre poésie et théâtralité. Comédien-metteur en scène, ce troubadour du verbe, passionné des littératures française et italienne, réalise un parcours ambitieux : prouver que l'art de dire est aussi un art de scène. Deux cents prestations par an en Belgique, en Suisse, en France surtout, mais aussi en Italie, Sicile, Allemagne, Pologne, Maroc, Israël, Brésil, Espagne... Homme de défis, il a relevé ceux de mettre en scène et d'interpréter La Chanson de Roland, La Divine Comédie de Dante, Le Testament de François Villon... Au théâtre, Alain Carré met en scène Amélie Nothomb, Eric Emmanuel Schmitt, Pierre Corneille, Alfred Jarry... La musique le fascine. Il crée des spectacles où le texte se mêle à la musique avec les quatuors Ludwig, Manfred, Paris-sii, Psophos... En tant que récitant avec orchestre, il travaille sous la direction de John Nelson (Orchestre de Paris -Théâtre des Champs-Élysées), Charles Dutoit (Orchestre de la Suisse Romande et Orchestre de la Tonhalle de Zürich)... Depuis quelques années, il partage régulièrement la scène avec Brigitte Fossey. Mais l'un de ses plus grands frissons reste dans les spectacles inattendus qu'il monte avec le pianiste François-René Duchâble. Professeur pendant trente ans, il a enseigné à de nombreux acteurs professionnels à Bruxelles, Mons, Liège, Annecy et Genève. Actuellement, il se consacre à ses tournées, à des procès (Socrate, Les Fleurs du Mal...) et à l'écriture (livret d'un opéra Ainsi parlait Zarathoustra). www.alain-carré.fr

AÏSSA DERROUAZ Après avoir suivi la formation du conservatoire de Paris de 1984 à 1986, Aïssa Derrouaz a continué de se perfectionner au conservatoire de Genève de 2006 à 2010 où il reçoit le certificat d'études en interprétation avec les félicitations du jury et le prix du Conservatoire Populaire de musique, danse et théâtre. Il monte pour la première fois sur les planches en 1985 à Paris dans « A quoi rêvent les jeunes filles » de Musset. De 1999 à 2001, il est en tourné dans toute la France avec « Sade, concert d'enfers » de Corman où il incarne l'illustre écrivain. En 2000, il joue Roimage des « Légendes de la forêt viennoise » de V. Horvath à Paris. En 2008, commence sa collaboration avec Alain Carré. Après avoir joué dans « Bikini Black », un long métrage de Clément Ndzana en 2009 et dans une adaptation des « Fables de la Fontaine » de Nicolas Rinuy à Genève en 2010. Il retrouve Alain Carré et Musset pour la pièce « Un Caprice ». Le duo se réunit une fois de plus pour « Vous avez dit Hopper » de M. Wodtke-Demange. En 2011, Aïssa interprète Newton aux côtés d'Alain Carré dans « Les Physiciens » de Dürrenmatt. En 2013, lors du festival Autour de Madame de Staël du Château de Coppet Aïssa collabore une fois de plus avec Alain Carré dans « Le Neveu de Rameau » de Diderot, puis en 2015 pour « Sweet Justice » de Guy Bottequin et de nouveau à Coppet en 2017. En Parallèle à sa carrière de comédien, Aïssa Derrouaz enseigne le théâtre pour enfant à Annecy.