

# Ferrières-en-Gâtinais

500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance à Notre-Dame de Bethléem

## Un concert d'exception

La fin d'année 2018 avait connu grâce à « Pleins Jeux », un considérable déploiement d'événements mémoriels en liaison avec la fin de la guerre de 14-18. Le 500<sup>e</sup> anniversaire de la Renaissance, marquée par Léonard de Vinci qui acheva sa vie en Région Centre, est l'occasion pour l'association de proposer au public de nouveaux divertissements de grande qualité.

► Samedi soir, Rémy Brazet, le président de Pleins Jeux, a présenté « L'Italie, l'amour et le diable », le programme musical élaboré par la musicienne Francine Touze, détaillant le cursus et le niveau atteint par les interprètes musicaux. En complément et se référant à la Renaissance des textes de Dante, Pétrarque et du Bellay entre autres, accompagnaient la musique.

### Le violon a connu les tranchées

On a tous écouté, aimé, applaudi de grands violonistes... François Pineau-Benois se place parmi les très grands de la discipline en dépit de ses 24 ans, dont 20 de pratique du violon.

Depuis ses 19 ans, récompenses et prix se succèdent pour ce jeune homme qui transporte son public et semble aussi être dans un ailleurs lorsqu'il joue.

Samedi soir, il jouait un violon historique prêté par l'association Musiciens entre Guerre et Paix : il jouait le violon « Genève » que Lucien Durosoir, le compositeur et violoniste



François Pineau-Benois au violon et Guilhem Fabre au piano ont sublimé Tartini, Sarasate et Liszt.

français avait emporté avec lui sur le front de la Première Guerre mondiale.

### Musique pour tous

Guilhem Fabre, pianiste extrêmement charismatique vit littéralement son inspiration musicale quand il joue. Après deux ans de perfectionnement à Moscou et l'obtention de son master du CNSM de Paris, il est aussi bien soliste que pianiste pour festival ou metteur

en scène. Il souhaite faire entendre la musique à un public large, organise des concerts en camion-scène, participe à « En Chœur », la formation des prisonnières de Fleury-Mérogis, et a assuré la bande-son du film Curiosa.

Son interprétation est d'une grande sensibilité et pour l'occasion un Steinway & sons avait été loué, ce qui magnifiait encore son interprétation.

C'est un prince de « l'art

de dire », Alain Carré, qui a ponctué de sa voix profonde et nuancée les pièces musicales.

Pendant 30 ans, il a formé les acteurs professionnels et continue de créer des spectacles où le texte se mêle à la musique. Depuis 2 ans il est sur scène avec Brigitte Fossey et prépare actuellement le livret d'un opéra.

Samedi soir, il donnait toute son ampleur à la musique et malgré la chaleur de sa voix, son interprétation du Diable de Jacques Brel fit froid dans le dos.

Un agréable vin chaud proposé par le Comité des fêtes de Ferrières a clos la soirée.

### « L'Italie, l'amour et le diable »

« L'Italie, l'amour et le diable » ont enchanté le public mais rien n'est fini car Pleins Jeux vous invite dès à présent à retenir votre soirée du 28 septembre. Ce sera à nouveau de l'exceptionnel avec les 45 chanteurs du Chœur de l'Armée française, 45 voix d'hommes dirigées par une femme, le lieutenant-colonel, chef de chœur Aurore Tillac. Une date à noter.

**Pratique.** Contact :  
contact@pleinsjeux.com et  
06.09.70.25.63.