

L'ITALIE, L'AMOUR ET LE DIABLE

Création en partenariat avec le Musée Du Bellay de Liré
et Les Lyriades de la langue française

Vendredi 3 août 2018 à 18H

PINEAU-BENOIS, violon - GUILHEM FABRE, piano

ALAIN CARRÉ, comédien



Littérature

Périple en Italie de Joachim Du Bellay, fondateur de la langue française, où il vécut les années stratégiques de sa vie, se passionna pour les Sonnets de Petrarque, fut le premier traducteur de Virgile... En regard la Divine Comédie de Dante.

Scénario musical

Le charme du violon italien, suivi d'une danse, introduit l'Amour immortalisé par Petrarque dans ses Sonnets... Qui inspirent à Liszt trois pièces magistrales du répertoire pour piano. Elles seront suivies du chef d'œuvre qu'il compose après la lecture de Dante, traversant l'Enfer et le Purgatoire avant la vision du Paradis...

Tartini, compositeur italien du 18^{ème} siècle, chante au violon de manière bouleversante l'Amour-passion de Didon abandonnée par Enée, ce qui la mène à choisir la mort... Où il nous fait alors écouter les fascinantes « Trilles du diable » !

PianoNovo : Sigolène de Lestapis - 06 13 52 94 86 - sigopiano@gmail.com

