« LA POETESSE ET L'EGYPTOLOGUE »



Création
Céline Granchamp : comédienne - Alain Carré : comédien et adaptation

« LA POETESSE ET L'EGYPTOLOGUE »

Création
Céline Granchamp : comédienne
Alain Carré : comédien et adaptation

«Un peu d'histoire…
Le jeudi 31 décembre 1818, Jean-François Champollion (1790-1832) épouse, à Grenoble, Rosine Blanc (1794-1871), fille d'un riche gantier grenoblois. Ils auront une fille, Zoraïde qui verra le jour en 1824.
Cette même année, Champollion séjourne pour études à Turin, Florence, Rome, Naples.
Lors d'un second voyage à Livourne, en 1826 , il rencontre le seul grand amour de sa vie, la poétesse Angelica Palli.
Le 31 juillet 1828, le rêve de Champollion se concrétise : il embarque à Toulon pour l'Egypte… Il va y passer dix-sept mois.

Un peu de fiction…
Nous avons imaginé, au départ des lettres et journaux écrits pendant le voyage d'Egypte de Jean-François Champollion, une correspondance amoureuse entre l'égyptologue et la poétesse Angelica Palli, dramaturge et romancière d'origine grecque.
Cette fiction passionnée et passionnante nous permet de voyager dans l'intimité de ce savant « perdu au désert et au fond des tombeaux »…

Alain CARRÉ



Comédien, metteur en scène et véritable musicien de la langue française – est passionné par les livres et la rencontre entre les arts.

Il a enseigné aux Conservatoires Royaux de Bruxelles, Mons et Liège, au Centre de Pratique Musicale d'Annecy et au Conservatoire Populaire de Genève.

Son répertoire, du Moyen Âge à nos jours, s'exprime à travers des monologues, des créations théâtrales et des opéras, où la musique tient toujours une place centrale.

Il a partagé la scène avec de grands artistes (Brigitte Fossey, Dame Felicity Lott, Katia et Marielle Labèque, Emmanuel Rossfelder, etc.) et collaboré avec des chefs prestigieux (John Nelson, Charles Dutoit, Lorenzo Viotti…).

Depuis plus de 20 ans, son duo avec le pianiste François-René Duchâble a donné naissance à plus de 100 créations et plus de 800 représentations.
Sa voix unique se retrouve sur une centaine de CD et dans de nombreux enregistrements pour France Culture et France Musique.

www.alain-carre.fr - 06 07 71 15 45

Céline GRANCHAMP



Parcours artistique

Formée à l'École d'art dramatique Bululu 2120 à Madrid (2003-2006) puis à l'École Jean Périmony à Paris (2008-2010), où elle fut également assistante de ses directeurs respectifs, Antonio Malonda et Jean Périmony. Elle approfondit son travail avec divers stages (chœur parlé, masques, clown) et rédige un mémoire sur le jeu de l'acteur.

Expérience scénique

Comédienne dans de nombreux répertoires – de Molière (Scapin, Le Médecin malgré lui) à Anouilh (Antigone), en passant par Sartre (Huis clos), le jeune public (Les mots qui tombent du ciel, Bouh… le loup !) et la création contemporaine (Je vous écris du chaos, Le Moche). Elle reçoit le Prix d'interprétation féminine aux Rencontres Jeunes Théâtre de Savigny-sur-Orge.

Metteuse en scène

Elle signe notamment J'attends Madeleine de J. Paramelle et Vrai de Marco Aguiar, confirmant son goût pour les projets intimes et humains.

06 98 68 41 68